

# Schängche-Hymne

Text und Melodie von Paul Drießen.

**Än vür klatsche ejjen Häng,  
met der lejjve Öcher Schäng.  
Beij de Poppe, joe doe es jät meng.  
Dorop freut sich Jrueß än Kleng.**

**Än wenn der Düvel Krippekratz  
hön bekluete welt,  
da roffe vür et Schängche,  
deä höjjet em op de Tüll.**

**Der Nieres än der Veries,  
die maache vööl Behäj,  
Tant Hazzor met et Jretche,  
die schubbt atwier för zwej.**

**Än vür klatsche ejjen Häng,  
met der lejjve Öcher Schäng.  
Beij de Poppe, joe doe es jät meng.  
Dorop freut sich Jrueß än Kleng.**

**Künstlerische Leitung:**  
Hanna Birmans

**Ensemble:**  
Albert Baurmann  
Dirk Chauvistré  
Paul Drießen  
Gabriele Herschbach  
Alexandra Renardy  
Paul Drießen  
Peter Reuters  
Resi Schumacher

**Bühnenbild und Ausstattung:**  
Matthias Stevens †

**Bühnentechnik:** Peter Reuters  
**Musik:** Paul Drießen  
**Kasse:** Hedwig Baurmann

Stadtpuppenbühne  
Öcher Schängche

**Künstlerische Leitung:**  
Hanna Birmans

Löhergraben 22,  
Kulturhaus Barockfabrik,  
D-52064 Aachen  
Telefon: +49 (0)241 4327417  
puppenbuehne@mail.aachen.de  
www.oecherschaengche.de

## Werden Sie Mitglied Förderkreis Öcher Schängche e.V.

Wir freuen uns über jedes neue Fördermitglied, welches ein Stück Aachener Kulturgeschichte unterstützen möchte. Schon mit einem Jahresbeitrag von 12 Euro leisten Sie einen wesentlichen Beitrag für den Förderkreis Öcher Schängche e.V.



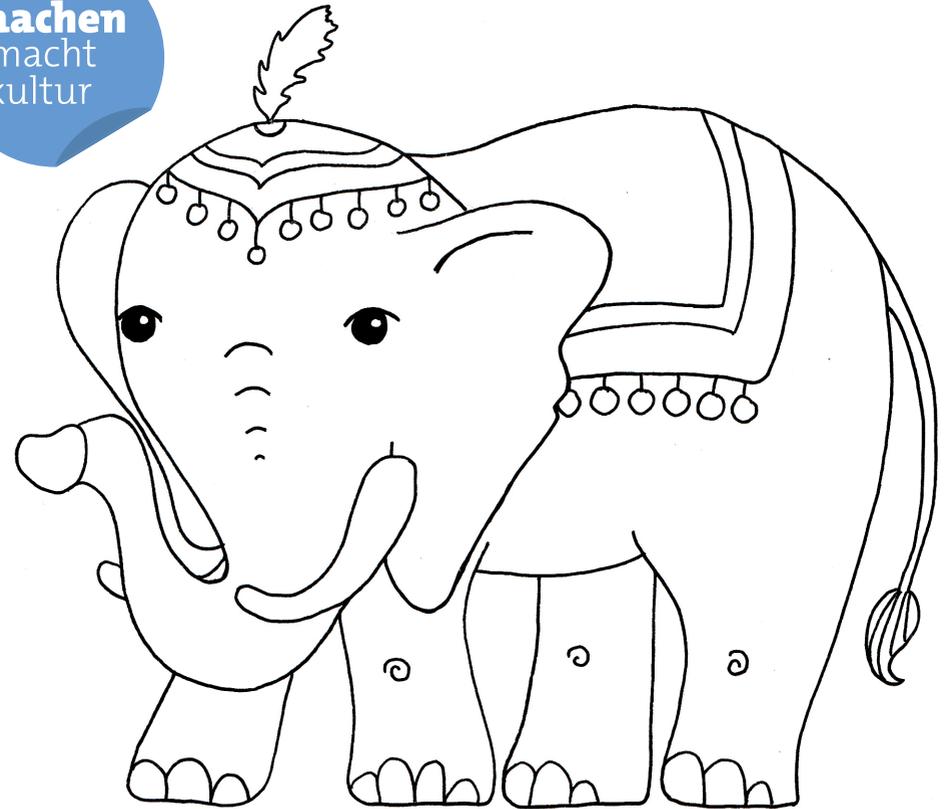
**Wir bedanken uns für Ihre Unterstützung!**  
Anmeldeformulare erhalten Sie an der Theaterkasse oder über den nebenstehenden QR Code.



Eine Einrichtung der  
**stadt aachen**



aachen  
macht  
kultur



# Kalif Storch

Ein Märchenspiel mit viel Zauberei  
in drei Aufzügen  
von Wilhelm Dithmar

[www.aachen.de/oecherschaengche](http://www.aachen.de/oecherschaengche)

Eine Einrichtung der  
**stadt aachen**



# Kalif Storch

Ein Märchenspiel mit viel Zauberei in drei Aufzügen  
von Wilhelm Dithmar

## Personen des Spiels:

Kalif  
Wesir  
Prinzessin Kolibri  
Hexe  
Schängchen  
Gretchen  
Nieres  
Teufel

## Orte der Handlung:

**1. und 3. Aufzug:**  
Zauberwald mit Hexenhütte

## 2. Aufzug:

Palast des Kalifen

## Inhalt:

In einem Zauberwald haust die Hexe Quirlibrix. Sie ist eine böse Zauberin, die Menschen in Tiere verwandelt. Nieres, der sich im Wald verirrt hat verzaubert sie in eine Uhr. Sein „ticke-tack“ lockt Schängchen herbei, der die Hexe überlistet und Nieres befreit!

Im 2. Aufzug, am Hofe des Kalifen, treffen Schängchen und Nieres auf ihrer Reise nach Bagdad auf Gretchen, die hier den Kindern Öcher Platt beibringt. Während die drei fröhlich Wiedersehen feiern, hat die Hexe den Kalifen und seinen Wesir in Störche verwandelt. Unglücklicherweise haben die beiden das Zauberwort, das sie wieder in ihre ursprüngliche Gestalt zurückverwandeln soll, vergessen. Unsere drei Aachener Freunde erfahren von deren Not und es gelingt ihnen mit Hilfe einer Eule, die beiden vom Zauber zu lösen. Die Eule selbst, eine verwunschene Prinzessin, wird ebenfalls entzaubert und vermählt sich zum guten Schluss mit dem Kalifen.

Die drei Freunde werden zur Hochzeitsfeier eingeladen und alle stimmen fröhlich ein in das Lied:

*Än et hat noch ömmer jot jejange,  
Än et sall wahl ouch ömmer jot joeh!*



## Einige Plattbegriffe:

roesemänzetije Bösch – scheußlicher Wald

Jevvel en et Jesech –  
Giebel im Gesicht, d.h. eine sehr große Nase

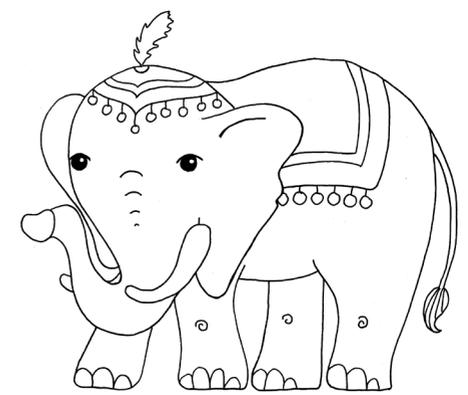
Küll – Knüppel

stief – steif

Pooetz – Tür

Öcher Dommjroefe – Bengel, Lausbuben

Pisele, Schmagge, Konkele – Prügel



## Anekduet:

Den Elefanten aus unserem Stück hat es in Wirklichkeit gegeben: Er hieß Abul Abbas und stammt aus Indien. Der Elefant war ein Geschenk von Kalif Harun ar-Raschid an Kaiser Karl und kam im Jahr 802 mit einer kleinen Schar Begleiter aus Bagdad in Aachen an.

Er war der erste seiner Art, der die Alpen nach Norden überquerte, heißt es. Und Kaiser Karl nahm Abul Abbas gerne mit auf Reisen, so stolz war er über dieses mächtige Geschenk!

## Schängche ist online!

Den meisten Aachener Bürgerinnen und Bürgern ist er bekannt, der beliebte, hölzerne Lausbub „Öcher Schängche“, der fröhlich und um keinen Spruch verlegen ist. Wer ihn noch nicht kennt, kann ihn jetzt nicht nur live vor Ort bei einer Aufführung in der Stadtpuppenbühne, sondern auch in den Sozialen Medien kennenlernen! Das traditionelle Aachener Puppentheater hat jetzt einen eigenen Facebook- und Instagram-Account.

So kann man jetzt verfolgen, was beim Öcher Schängche vor und hinter den Kulissen passiert. Mit seiner fröhlich-frechen Art postet er jetzt auch, was er in seiner Freizeit so macht, verrät etwas über seine Dauerverlobte Jretche oder kommentiert das öffentliche Geschehen. Selbstverständlich kann man sich auf den Seiten auch über die laufende Spielzeit, das Ensemble und Neuigkeiten informieren. Es wird auf jeden Fall viel Informatives, Spannendes und Unterhaltsames für alle Altersklassen geboten. Und viel Öcher Platt, denn Lokalkolorit und die Förderung der lokalen Mundart liegt Spielleiterin Hanna Birmans und dem Ensemble sehr am Herzen.

