

# Schängche-Hymne

Text und Melodie von Paul Drießen.

**Än vür klatsche ejjen Häng,  
met der lejjve Öcher Schäng.  
Beij de Poppe , joe doe es jät meng.  
Dorop freut sich Jrueß än Kleng.**

**Än wenn der Düvel Krippekratz  
hön bekluete welt,  
da roffe vür et Schängche,  
deä höjjet em op de Tüll.**

**Der Nieres än der Veries,  
die maache vööl Behäj,  
Tant Hazzor met et Jretche,  
die schubbt atwier för zwej.**

**Än vür klatsche ejjen Häng,  
met der lejjve Öcher Schäng.  
Beij de Poppe , joe doe es jät meng.  
Dorop freut sich Jrueß än Kleng.**

## Ensemble:

Gabriele Herschbach  
Alexandra Renardy  
Therese Schumacher  
Albert Baurmann  
Dirk Chauvistré  
Paul Drießen  
Peter Reuters  
Otto Trebels

## Bühnentechnik:

Peter Reuters

## Musik:

Paul Drießen

## Kasse:

Hedwig Baurmann

Stadtpuppenbühne  
Öcher Schängche

## Künstlerische Leitung:

Hanna Birmans

Löhergraben 22,  
Kulturhaus Barockfabrik,  
D-52064 Aachen  
Telefon: +49 (0)241 4327417  
puppenbuehne@mail.aachen.de  
www.oecherschaengche.de

## Werden Sie Mitglied Förderkreis Öcher Schängche e.V.

Wir freuen uns über jedes neue Fördermitglied, welches ein Stück Aachener Kulturgeschichte unterstützen möchte. Schon mit einem Jahresbeitrag von 12 Euro leisten Sie einen wesentlichen Beitrag für den Förderkreis Öcher Schängche e.V.



**Wir bedanken uns für Ihre Unterstützung!**

Anmeldeformulare erhalten Sie an der Theaterkasse oder über den nebenstehenden QR Code.



Eine Einrichtung der  
**stadt aachen**



Eine Einrichtung der  
**stadt aachen**



## Et leddelech Klieblatt

Ein Volksstück in drei Aufzügen  
von Hein Janssen

[www.aachen.de/oecherschaengche](http://www.aachen.de/oecherschaengche)

# Et leddelich Klieblatt

Ein Volksstück in drei Aufzügen  
von Hein Janssen

## Personen:

Hobelmann, Schreinermeister  
Seifje, seine Tochter  
Schängche, Schneider  
Nieres, Schuster  
Veries, Schreiner  
Ein Wirt  
Jretche, Schankmädchen  
Drüttche, Dienstmädchen  
Fortuna, Händler  
Ein Kunstmaler  
Baron von Windheim  
Baron von Schwindelinsky  
Camilla, Künstlerin  
Laura, Künstlerin  
Johann, Diener

## Ort der Handlung:

I. Aufzug: Vor einem Wirtshaus  
II. Aufzug: Salon in Berlin  
III. Aufzug: Zimmer bei Hobelmann

## Inhalt:

Vor einem Wirtshaus, in dem Gretchen als Schankmädchen arbeitet, trifft der Händler Fortuna auf Schängche, Nieres und Veries.  
Er versucht, den Dreien ein Lotterielos zu verkaufen.

Nach einigem Hin und Her erwerben die drei Freunde das Los, welches die Nummer 7777 trägt. Das Los wird gemeinsam bezahlt. Der Wirt kommt alsbald mit der Überraschung: das Los mit den vier Siebenen hat gewonnen. Nieres, Veries und Schängchen sind reich.

Schängchen, der in Berlin einen Schneidersalon eröffnet hat, merkt nicht, wie er von seiner Kundschaft hintergangen und betrogen wird. Besonders die Barone von Windheim und Schwindelinsky sowie die Künstlerinnen Camilla und Laura schmeicheln ihm, wollen aber nur sein Geld.

Von seinem alten Freund Nieres will er bei einem Besuch nichts mehr wissen. Er ist ihm nicht mehr fein genug.

Ein Jahr später in Aachen. Der Lotteriegewinn hat sich für Nieres und Schängchen nicht ausgezahlt. Sie sind arm zurückgekehrt. Aber dank der Hilfe von Veries, der mittlerweile Seifje, die Tochter des Schreinermeisters Hobelmann, geheiratet hat, kommt Schängchen zu einer Existenz und, wie könnte es anders sein, zu seinem Gretchen.

Nur bei Nieres, da ist nichts mehr zu retten.



## Schängche ist online!

Den meisten Aachener Bürgerinnen und Bürgern ist er bekannt, der beliebte, hölzerne Lausbub „Öcher Schängche“, der fröhlich und um keinen Spruch verlegen ist. Wer ihn noch nicht kennt, kann ihn jetzt nicht nur live vor Ort bei einer Aufführung in der Stadtpuppenbühne, sondern auch in den Sozialen Medien kennenlernen! Das traditionelle Aachener Puppentheater hat jetzt einen eigenen Facebook- und Instagram-Account.

So kann man jetzt verfolgen, was beim Öcher Schängche vor und hinter den Kulissen passiert. Mit seiner fröhlich-frechen Art postet er jetzt auch, was er in seiner Freizeit so macht, verrät etwas über seine Dauerverlobte Jretche oder kommentiert das öffentliche Geschehen. Selbstverständlich kann man sich auf den Seiten auch über die laufende Spielzeit, das Ensemble und Neuigkeiten informieren. Es wird auf jeden Fall viel Informatives, Spannendes und Unterhaltsames für alle Altersklassen geboten. Und viel Öcher Platt, denn Lokalkolorit und die Förderung der lokalen Mundart liegt Spielleiterin Hanna Birmans und dem Ensemble sehr am Herzen.

